

Tekst 2 en 3 Overkoepelende vragen

In tekst 2 ‘Of een megaseller, of bijna niets’ komt het begrip ‘spaghettimethode’ aan bod (regel 81). In tekst 3 ‘Eindelijk gebeurt er iets in het boekenvak’ wordt gesproken over het begrip ‘bestselleritis’. (regels 32 en 79)

- 1p **28** Wat is de overeenkomst tussen deze beide begrippen?

In alinea 7 van tekst 2 is sprake van veelbelovende debutanten die moeilijker aan de bak komen. In tekst 3 komt deze term niet voor. Er kan echter een tegengestelde veronderstelling over veelbelovende debutanten worden afgeleid uit alinea 6 van tekst 3.

- 1p **29** Welke veronderstelling is dat?

Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 25 woorden.

In tekst 3 wordt tekst 2 ‘een zwartgallig stuk’ genoemd (regels 3-4, tekst 3).

- 1p **30** Geef aan waarom deze typering wel terecht zou kunnen zijn.

Vul hiertoe het onderstaande antwoord aan.

Ja, deze typering is **wel** terecht, want ...

- 1p **31** Geef aan waarom deze typering niet terecht zou kunnen zijn.

Vul hiertoe het onderstaande antwoord aan.

Nee, deze typering is **niet** terecht, want ...

tekstfragment 3

Boekhandels hoeven niet in paleizen op AAA-locaties te zitten. Misschien zijn juist de B-locaties, waar de mensen wonen, ideaal. Liever minder praat en meer boek. Dat geldt ook voor uitgeverijen. Dat uitgeverij WPG haar schitterende grachtenpanden heeft moeten verkopen, is jammer, maar niet slecht voor de boekenmarkt. Het vrijkomende geld kan worden besteed aan begeleiding van schrijvers, goede verzorging van boeken en inspanning om boeken te slijten bij de heroplevende boekhandel.

naar: Aleid Truijens, de Volkskrant, 8 maart 2014

Uit tekstfragment 3 blijkt een bepaalde visie op de boekenbranche.

- 1p **32** Welke van onderstaande personen vertoont een visie die daar het meest mee in overeenstemming is?
- A Hans Janssen, directeur uitgeverij, opgevoerd in alinea 8 van tekst 2
 - B Mizzi van der Pluim, auteur van tekst 3
 - C Paul Sebes, literair agent, opgevoerd in tekst 2 en 3
 - D Wilco Dekker, auteur van tekst 2